

KAROL KOZŁOWSKI

TENOR

Opera:

Ariadne auf Naxos – Richard Strauss – Scaramuccio

Ariodante – G. F. Haendel – Lurcanio

Il barbiere di Siviglia – Gioacchino Rossini – Almaviva

Boris Godunov – Modest Musorgsky – Misail

Devils of Loudun – Krzysztof Penderecki – Father Mignon

L'elisir d'amore – Gaetano Donizetti - Nemorino

Elektra – Richard Strauss – Ein junger Diener

Die Fledermaus – Johann Strauss – Alfred

The Haunted Manor – Stanisław Moniuszko – Damazy

L'italiana in Algeri – Gioacchino Rossini – Lindoro

Káťa Kabanová – Leoš Janáček – Kudriaš

King Roger – Karol Szymanowski – Edrisi

Lucrezia Borgia – Gaetano Donizetti – Vitellozzo

Madame Butterfly – Giacomo Puccini – Goro

Manon Lescaut – Giacomo Puccini – Maestro di ballo, Lampionaio

Otello – Giuseppe Verdi – Cassio

Paradise Lost – Krzysztof Penderecki – Michael

Tamerlano – G. F. Haendel – Bajazet

Die Zauberflöte – W. A. Mozart – Tamino



Oratorios (choice) :

J. S. Bach – Johannes-Passion
J. S. Bach – Magnificat
J. S. Bach – Matthäus-Passion
Haendel – Messiah
Haydn – Missa Cellensis C–Dur
Haydn – Die Schöpfung
Haydn – Stabat Mater
Mendelssohn-Bartholdy – Elias
Mozart – Requiem
Mozart – Große Messe in c-Moll
A. Scarlatti – San Casimiro, re di Polonia

Song cycles (choice):

Britten – On This Island
Britten – Seven Sonnets of Michelangelo
Janáček – Zápisk z mizelého
Schumann – Dichterliebe
Schubert – Die schöne Müllerin
Schubert – Winterreise