**KAROL KOZŁOWSKI**

TENOR

**Opera:**

Ariadne auf Naxos – Richard Strauss – Scaramuccio

Ariodante – G. F. Haendel – Lurcanio

Il barbiere di Siviglia – Gioacchino Rossini – Almaviva

Boris Godunov – Modest Musorgsky – Misail

Devils of Loudun – Krzysztof Penderecki – Father Mignon

L’elisir d’amore – Gaetano Donizetti - Nemorino

Elektra – Richard Strauss – Ein junger Diener

Die Fledermaus – Johann Strauss – Alfred

The Haunted Manor – Stanisław Moniuszko – Damazy

L’italiana in Algeri – Gioacchino Rossini – Lindoro

Káťa Kabanová – Leoš Janáček – Kudriaš

King Roger – Karol Szymanowski – Edrisi

Lucrezia Borgia – Gaetano Donizetti – Vitellozzo

Madame Butterfly – Giacomo Puccini – Goro

Manon Lescaut – Giacomo Puccini – Maestro di ballo, Lampionaio

Otello – Giuseppe Verdi – Cassio

Paradise Lost – Krzysztof Penderecki – Michael

Tamerlano – G. F. Haendel – Bajazet

Die Zauberflöte – W. A. Mozart – Tamino

**Oratorios (choice) :**

J. S. Bach – Johannes-Passion

J. S. Bach – Magnificat

J. S. Bach – Matthäus-Passion

Haendel – Messiah

Haydn – Missa Cellensis C–Dur

Haydn – Die Schöpfung

Haydn – Stabat Mater

Mendelssohn-Bartholdy – Elias

Mozart – Requiem

Mozart – Große Messe in c-Moll

1. Scarlatti – San Casimiro, re di Polonia

**Song cycles (choice):**

Britten – On This Island

Britten – Seven Sonnets of Michelangelo

Janáček – Zápisník zmizelého

Schumann – Dichterliebe

Schubert – Die schöne Müllerin

Schubert – Winterreise