**KAROL KOZŁOWSKI**

TENOR

**Opera:**

Ariadna na Naksos – Richard Strauss – Scaramuccio

Ariodante – G. F. Haendel – Lurcanio

Borys Godunow – Modest Musorgski – Misaił

Cyrulik sewilski – Gioacchino Rossini – Almaviva

Czarodziejski flet – W. A. Mozart – Tamino

Diabły z Loudun – Krzysztof Penderecki – Ojciec Mignon

Elektra – Richard Strauss – Młody sługa

Katia Kabanowa – Leoš Janáček – Kudriasz

Król Roger – Karol Szymanowski – Edrisi

Lukrecja Borgia – Gaetano Donizetti – Vitellozzo

Madame Butterfly – Giacomo Puccini – Goro

Manon Lescaut – Giacomo Puccini – Nauczyciel tańca, Latarnik

Napój miłosny – Gaetano Donizetti - Nemorino

Otello – Giuseppe Verdi – Cassio

Raj utracony – Krzysztof Penderecki – Archanioł

Straszny dwór – Stanisław Moniuszko – Damazy

Tamerlano – G. F. Haendel – Bajazet

Włoszka w Algierze – Gioacchino Rossini – Lindoro

Zemsta Nietoperza – Johann Strauss – Alfred

**Oratoria (wybór):**

J. S. Bach – Magnificat

J. S. Bach – Pasja wg św. Jana

J. S. Bach – Pasja wg św. Mateusza

Haendel – Mesjasz

Haydn – Msza Cecyliańska C – dur

Haydn – Stabat Mater

Haydn – Stworzenie świata

Mendelssohn-Bartholdy – Eliasz

Mozart – Requiem

Mozart – Wielka Msza c-moll

1. Scarlatti – San Casimiro, re di Polonia

**Cykle pieśni (wybór):**

Britten – On This Island

Britten – Seven Sonnets of Michelangelo

Janáček – Zapiski tego, który zniknął

Schumann – Dichterliebe

Schubert – Piękna młynarka

Schubert – Podróż zimowa